Ariane Mahrÿke Lemire

« Le monde singulier de cette artiste est composé d'humour, de candeur, d'intensité et de sensibilité. Elle chante et raconte les choses sans détour, comme elle les entend, ressent et observe avec parfois une pointe d'ironie, de dérision et de théâtralité. » Magasine *Les Déferlantes*

"I love to listen to Ariane's music; whether in English or French, her voice and musicality weave a spell. Her work is easy to like and rewards her fans with a satisfying depth beyond the straightforward beauty that is her music's first impression. I could listen to Ariane all day." Anna Marie Sewell, Edmonton Poet Laureate 2011-2013

Ses textes riches et ses mélodies qui les portent deviennent une poésie-folk aux accents rock, beatnik et même un peu country. De sa présence scénique, authentique et épurée, elle fait voyager entre les rires d'anecdotes légères et les soupirs de partages intimes.

Depuis son début de carrière en 1999, cette musicienne autodidacte se forge une belle carte de visite en collaborant avec des réalisateurs et musiciens reconnus. Les demi-finales du Festival de la chanson de Granby, le Festival en chanson de Petite Vallée en Gaspésie, le Coup de cœur francophone à Montréal, les Rencontres d'Astaffort en France et les Olympiques à Vancouver n'en sont qu'un début.

Nommée à quatre reprises et gagnantes de deux Western Canadian Music Awards, Ariane est une présence importante dans la communauté musicale de l'ouest, en français autant qu'en anglais. En 2017, Ariane est acceptée au programme d'artiste en résidence au Centre Nationale de Musique à Calgary où elle réalise un EP de 5 chansons expérimentales.

Les voyages vers l'est ne lui sont quand-même pas étrangers : elle se retrouve au près de Zachary Richard dans « Les Constellations Francophone » à Dieppe, NB; elle est invitée sur « Balade à Toronto » et « Carte de visite » ; elle participe à plusieurs prestations sur les ondes de Radio-Canada ; *Je deviens le loup* est nommé aux prix Trille Or ; et elle joue à la Place des arts de Montréal à plusieurs reprises.

Amoureuse de liberté, elle revendique une écriture libre de pieds et de rimes et travaille de façon intuitive, attentive à ses feelings et au moindre détail de son environnement immédiat. Féroce et aérienne, Ariane ne force pas les choses. Elle les invite et saisit sa chance le moment venu car, pour elle, la vie est spontanée et inimitable. Il ne faut surtout pas attendre pour la déguster.

« *Ce que j'aime bien de l'auteure-compositrice-interprète Ariane Mahrÿke Lemire, est le goût d'aventure. Tout comme ses premiers albums, avec Je deviens le loup, elle ose explorer les différentes sonorités qu'elle peut utiliser pour accompagner des textes bien écrits. On écoute du Ariane Mahrÿke Lemire pour les jeux de guitares intéressants, des mélodies captivantes et des textes profonds livré par une belle voix mielleuse.* » Marc Lalonde, Radio Can-Rock

"Her sly mix of cabaret, folk and jazz reveals someone well-versed in playing with musical forms and pushing song writing limits." David Berry, music journalist

« Sur scène, Ariane est une dentelle fine et vulnérable avec des jets d'eau d'émotions d'intensités variées. » Camille Antaya-Pelletier, metteur en scène

www.arianemahrykelemire.com
@AMLemire
@A_M_Lemire